

～吉川よしひろプロフィール～

チェリスト 作曲家 山形県鶴岡市大山出身

東京とニューヨークを拠点に、NYと日本を頻りに往来しながら、積極的な音楽活動を展開中。また、日本で唯一のジャズチェリストと評される吉川氏は、ジャズのみならず、民謡・童謡、クラシック、ポップスなど様々なジャンルの曲を演奏する。クラシックやチェロなんて・・・という人でも一度聴いたら深く感動しファンとなる。特筆すべきはその演奏スタイルで、独自の5弦チェロを用いたスタンディング奏法。5弦チェロで主旋律と和音を奏で、一人で弦楽三重奏四重奏を即興で演奏。その斬新でかつ想像を超えたパフォーマンスとジャンルにとらわれないオリジナルなサウンドは世界各地で絶賛され、多くの観客を魅了している。

また、生まれながらにして左耳に障害をもつが、ライフワークとして福祉活動にも注力し、各国の福祉施設などでのボランティア演奏も精力的に続けている。鹿児島県でのボランティア演奏もすでに20回を越え、森鹿児島市長から感謝状も贈呈されている。

2007年1月18日付 南日本新聞より

チェリスト

吉川よしひろさん



鹿児島市の福祉施設でコンサートをしました。「アメリカン・ジャズ・グレース」など計九曲を演奏しました。「ありがと」と感謝の心でチェロを弾いています。鹿児島の人には素直に聞いてくれるのでうれいですね。山形県出身で、ニューヨークに活動の拠点を移

おやっとなさあ

して四年。日本人唯一のジャズチェリストだと自負しています。子どものころからピアノやギターの音にふれて育ちました。音域が広く、人間の声に一番近いのがチェロ。「チェロすなわち、クラシック」とは考えてほしくないと思っ

（鹿児島市の妻の芽福祉会）

チェロの可能性広げる

生まれつき左耳に障害があります。自分と同じ境遇の人たちをサポートしたいと、福祉施設などでボランティア演奏をしています。会場に足を運ばない人たちの所へ自分から出向くことが大切だと考えています。二月に鹿児島県内数カ所で開催します。ぜひ聞きに来てほしいです。



第3回さつま未来塾での様子



ボランティア演奏

申込方法 / 下記にご記入の上FAXにてお申し込み下さい。FAX受領後に会場地図、チケット代金振込み先など記載の受付確認書をFAX致します。尚、定員になりましたら当日券は販売致しません。

FAX送信先 (株)KSL内 『さつま未来塾』事務局 (099) 263 7331
 <お問い合わせ先 (株) KSL内 『さつま未来塾事務局』TEL 099-263-7333> プレイガイド: 十字屋クロス

申 込 書			
会社名	個人でお申込の方は記入不要です	TEL	
		FAX	
ご住所	〒 -		
氏名	フリガナ	氏名	フリガナ
氏名	フリガナ	氏名	フリガナ
Email:			
※高校生以下でお申込の方はご氏名の後ろに括弧書きでお知らせくださいませ。			

⇒ お申し込み FAX 099-263-7331へ

HP